**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Литература |
| Класс | 7 |
| Количество часов | 68 (2 часа в неделю) |
| Составители | Байгабелова Нурия Закиевна |
| Цель курса | Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература**.**  **Цель изучения литературы** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.  Изучение литературы направлено на достижение следующих **задач:**  **- воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;  **- развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи учащихся;  **- освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;  **- овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.  Курс литературы 7 класса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы добра и зла, жестокости и сострадания, прекрасного в природе и жизни человека и т.д. Произведения соответствуют федеральному компоненту Госстандарта. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Ведущая проблема 7 класса – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. Главной идеей программы по литературе является системная направленность, т.е. изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX и XX веков. Эта идея и концентрический подход помогают учителю подвести школьников к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом. |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Литература |
| Класс | 8 |
| Количество часов | 68 (2 часа в неделю) |
| Составители | Совощенко Татьяна Владимировна |
| Цель курса | Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература**.**  **Цель изучения литературы** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.  Изучение литературы направлено на достижение следующих **задач:**  - **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;  - **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;  - **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;  - **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.  Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Учащиеся 8 класса должны владеть техникой чтения, и поэтому в программе по литературе больше времени отводится на истолкование прочитанного. Основные формы работы на уроке – это активное чтение вслух и углубление толкования художественных произведений.  Программа включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы добра и зла, жестокости и сострадания, прекрасного в природе и жизни человека и т.д. Ведущая проблема 8 класса – ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ.  Главной идеей программы является системная направленность, т.е. изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX и XX веков. Эта идея и концентрический подход помогают учителю подвести школьников к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом. |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Литература |
| Класс |  |
| Количество часов | 102 (3 часа в неделю) |
| Составители | Байгабелова Нурия Закиевна |
| Цель курса | **Цель изучения литературы** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Изучение литературы направлено на достижение следующих **задач:**   1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечест­венной культуры; 2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; фор­мирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи уча­щихся; 3. **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; 4. **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.   *Ведущая линия изучения литературы* в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов. Принцип концентризма предполагает последовательное возвращение к определенным авторам и даже иногда к одному и тому же произведению. Однако естественно, что на каждом этапе перед школьниками ставятся различные задачи изучения текста: познакомить с писателем и его лучшими произведениями, раскрыть подтекст, усложнить анализ, раскрыть образ автора.  Курс литературы в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Чтение и изучение произведений зарубежной литературы проводится в конце изучения курса литературы в 9 классе. |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Контроль**  **ные рабо**  **ты** | **Уроки развития речи** | **Внеклассное чтение** |
| Структура курса и контрольза уровнем знаний учащихся (предусматривает проведение практических, самостоятельных, контрольных | 1 | Введение | 1 |  |  |  |
| 2 | Устное народное творчество | 4 |  |  | 1 |
| 3 | Древнерусская литература | 3 |  | 1 |  |
| 4 | Из русской литературы 18 века | 2 |  |  |  |
| 5 | Из русской литературы 19 века | 29 | 2 | 3 | 3 |
| 6 | Из русской литературы 20 века | 23 | 2 | 3 | 7 |
| 7 | Из литературы народов России | 1 |  |  |  |
| 8 | Из зарубежной литературы | 4 | 1 |  |  |
| 9 | Итоговый урок | 1 |  |  |  |
|  | **Итого** | **68** | **5** | **7** | **11** |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Контроль**  **ные рабо**  **ты** | **Уроки развития речи** | **Внеклассное чтение** |
| Структура курса и контрольза уровнем знаний учащихся (предусматривает проведение практических, самостоятельных, контрольных | 1 | Введение | 1 |  |  |  |
| 2 | Устное народное творчество | 2 |  |  |  |
| 3 | Древнерусская литература | 2 |  |  | 1 |
| 4 | Произведения русских писателей ХУШ века | 3 |  | 1 |  |
| 5 | Произведения русских писателей XIX века | 33 | 2 | 4 | 3 |
| 6 | Произведения русских писателей XX века | 20 | 1 | 5 | 3 |
| 7 | Из зарубежной литературы | 6 |  |  | 2 |
| 8 | Подведение итогов | 1 |  |  |  |
|  | **Итого** | 68 | 3 | 10 | 9 |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Контроль**  **ные рабо**  **ты** | **Сочинения** | **Внеклассное чтение** |
| Структура курса и контрольза уровнем знаний учащихся (предусматривает проведение практических, самостоятельных, контрольных | 1 | **Введение.** | **1** |  |  |  |
| 2 | **Литература Древней Руси** | **2** |  | 1 |  |
| 3 | **Русская литература ХVIII века** | **11** | 1 | 1 | 1 |
| 4 | **Из русской литературы ХIХ века** | **55** |  |  |  |
| 5 | Русская романтическая поэзия 1-ой половины 19 века | 4 |  |  |  |
| 6 | А.С.Грибоедов «Горе от ума» | 9 | 1 | 1 |  |
| 7 | Творчество А.С.Пушкина | 15 | 1 | 1 | 2 |
| 8 | Творчество М.Ю.Лермонтова | 13 | 1 | 1 |  |
| 9 | Творчество Н.В.Гоголя | 7 |  | 1 |  |
| 10 | Русская литература второй половины ХIХ века | 7 |  |  | 2 |
| 11 | **Русская литература ХХ века. Проза** | **9** | 1 |  |  |
| 12 | **Русская литература ХХ века. Поэзия** | **16** | 1 |  | 2 |
| 13 | Из зарубежной литературы | **6** |  |  | 3 |
| 14 | Итоговые занятия по курсу 9 класса.  Выявление уровня литературного развития учащихся. Тест.  Итоги года, задания для летнего чтения | **2** | 1 |  |  |
|  | **Итого** | **102** | **7** | **6** | **10** |