

Литовкина Валентина Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Новопокровская средняя школа
им. Н.А. Евсюкова Кувандыкского
городского округа Оренбургской области»

Название предмета: «Литература»

Класс: 6

УМК: Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 6 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2016 г.

Уровень обучения: базовый

Тема урока: «Н. С. Лесков. Слово о писателе. «Левша». Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа»

Общее количество часов, отведённых на изучение темы: 1 час

Место урока в системе уроков по теме: урок изучения нового материала

Цель урока: создание условий для организации разнообразных видов деятельности обучающихся по восприятию и осмыслению темы урока, способствование развитию их познавательной активности, языковой и коммуникативной компетенций, воспитанию нравственности.

Задачи урока:

общеобразовательные: заинтересовать учащихся личностью и творчеством Лескова, определить жанровые особенности произведения, осознать его связь с эпохой, помочь учащимся осмыслить идейно – художественное содержание сказа: раскрыть талант и мастерство героя, проследить его судьбу, определить черты и особенности русского национального характера на примере образов левши и его товарищей;

развивающие: продолжить развитие умений и навыков работы с художественным текстом, развивать навыки выразительного чтения и анализа эпического произведения, умения художественного пересказа отдельного эпизода, умения излагать своё мнение в учебном диалоге, аргументируя его, осознанно используя речевые средства в соответствии с ситуацией общения;

воспитательные: воспитывать интерес к русской литературе, стремление овладеть культурными нормами и традициями русской речи; приобщать учащихся к нравственным ценностям общества: чувству гражданственности и патриотизма, гордости за русского талантливого человека.

Планируемые результаты:

предметные: знают содержание текста произведения, легко ориентируются в его сюжете, подтверждая цитатами из текста свои предположения; знают определения жанров «сказ», «сказка», умеют давать характеристику литературному герою;

личностные: имеют адекватное представление о нравственных человеческих качествах, смогут продемонстрировать коммуникативные компетентности в процессе образовательной, учебно – исследовательской и творческой деятельности; понимают границы собственного знания и «незнания», осознают необходимость в самосовершенствовании;

метапредметные: формулируют познавательную цель, планируют алгоритм действий в решении проблемы, осуществляют поиск информации и находят её в тексте, внимательно слушают учителя, строят речевые монологические высказывания, осуществляют взаимоконтроль, адекватно оценивают свою деятельность и деятельность сверстников на уроке; умеют конструктивно взаимодействовать в группе, слушать друг друга.

Техническое обеспечение урока: компьютер, мультимедийный проектор, презентация.

Дополнительное методическое и дидактическое обеспечение урока: портрет Н. С. Лескова, иллюстрация с изображением левши; эпитафии к уроку, определение сказа, напечатанные на листах формата А 4, печатные таблицы с характерными для сказа и сказки чертами.

Подготовительная работа: предварительно, выполняя домашнее задание, обучающиеся перечитывают рассказ, чтобы хорошо ориентироваться в его содержании, составляют цитатный план характеристики левши, готовят выразительное чтение 13 главы; двое обучающихся готовят индивидуальное задание: историческую справку об эпохе, отражённой в произведении, и творческий пересказ от 1-ого лица эпизода пребывания левши в Англии.

Содержание урока:

У него хоть и шуба овечкина, так душа человечкина.

Там, где стоит «левша», надо читать «русский народ».

Н.С. Лесков

I. Организационный этап

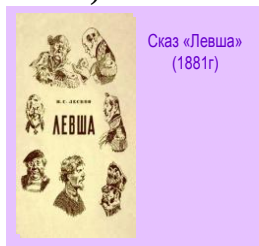
1. Приветствие
2. Проверка готовности учащихся к занятию

II. Мотивация к учебной деятельности

(На доске портрет Лескова, иллюстрации с изображением обложки произведения и главного героя – левши)



?



?



?

- **Вывод** - ?

- Ребята, посмотрите на доску, проанализируйте увиденное и попытайтесь сформулировать тему сегодняшнего урока.

(Примерные ответы детей: Н. С. Лесков. Знакомство с писателем и его произведением. Сказ. Главный герой – левша, его характер)

Учитель уточняет формулировку темы и предлагает её записать: **«Слово о писателе. «Левша». Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа»** - 2 слайд презентации

- Я предлагаю записать в тетрадь два эпитафия. Оба высказывания принадлежат Н. С. Лескову, но одно из них он вкладывает в уста одного из героев своего произведения. К этим эпитафиям мы ещё вернёмся в продолжение урока, и вы должны будете ответить на вопрос: **Как эти высказывания помогают понять идею произведения, авторский замысел?** - 3 слайд презентации (учащиеся фиксируют вопрос в тетради)

III. Актуализация знаний

- Вспомните и назовите известные вам эпические жанры.

(Примерные ответы учащихся: сказка, рассказ, повесть, роман, сказ...)

- А что же такое сказ? (Учащиеся только однажды в 5 классе встречались с примером этого жанра, возможно, точного ответа они не дадут)

- Ребята, а на что мы с вами обращаем внимание, чтобы дать подробную характеристику героя произведения. Такую работу мы не раз выполняли, вспомните образы Герасима,

Владимира Дубровского, Тыбурция... (Примерные ответы учащихся: внешность, поступки, поведение, речь...)

IV. Целеполагание, планирование путей достижения цели (4 слайд презентации)

- Ещё раз посмотрите на формулировку темы урока, схему на доске, используйте те знания, которые мы пытались сейчас активизировать и попробуйте определить цель и задачи нашего занятия.

Учитель выслушивает предложения учащихся и помогает им сформулировать цель урока: *определить основные национальные черты русского человека из народа на примере образа левши, понять идею произведения, авторский замысел.*

Чтобы достичь поставленной цели, мы должны решить ряд задач. Как вы думаете, какие задачи мы должны поставить перед собой? (Схема на доске поможет учащимся определить эти задачи.)

Задачи урока:

- изучить литературный портрет писателя (через презентацию о нём);
- определить жанр произведения и его особенности (в сопоставлении со сказкой);
- получить представление об эпохе, отражённой в рассказе (сообщение учащегося);
- дать подробную характеристику главного героя (через выразительное чтение эпизодов, пересказ текста, работу в группах и парах, ответы на вопросы);
- сделать вывод об идее произведения и авторском замысле (обращение к эпиграфам).

V. «Открытие» нового знания

1. Слово о писателе (просмотр небольшой презентации, подготовленной учителем – 5 - 23 слайды)

- Какой знаменитый писатель родился и жил в тех же местах, что и Лесков?
- Кто является героями Лескова? Какая вера писателя выражена во всех его произведениях? (Краткий вывод учащиеся записывают в тетрадь, а учитель на доску под портретом писателя: герои – простые люди; вера в талант и самобытность русского народа).

2. Понятие о жанре сказа

- Тема самобытности, талантливости русского народа находит воплощение и в произведении Лескова «Левша» - слайд 24. Автор придаёт ему сказовую форму – слайд 25. Вспомните, какое произведение в жанре сказа мы изучали в 5 классе? Кто его автор? (П. П. Бажов «Медной горы хозяйка».) В чем особенность этого произведения? Какое определение жанру сказа вы бы дали?

После ответов учащихся определение проецируется на экран и вывешивается на доску под иллюстрацией обложки сказа – слайд 26.

Чем сказ отличается от сказки? (В его основе лежит легенда, возникшая, в свою очередь, на основе реального события. Повествование ведётся от лица рассказчика, человека с особым складом речи – сказителя.)

- Найдите неточности в определении особенностей жанра сказа и сказки, исправьте их, работая в парах. После обсуждения один учащийся выписывает в свою тетрадь черты сказа, другой – сказки. Затем задание проверяется. (Для выполнения задания учащимся на каждую парту раздаются таблицы.)

Черты сказа	Черты сказки
Опирается на народные предания и легенды	Занимательный устный рассказ о невероятной, но поучительной истории
Место действия неизвестно (в некотором царстве...)	Место действия – реальные города и страны (Англия, Россия, Тула)
Герои – вымышленные фантастические существа	Герои – реальные, исторические и вымышленные лица
Повествование ведётся от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи	Рассказчиком может быть любой человек, т. к. создатель произведения - народ

3. Эпоха, отражённая в рассказе

- Ребята, мы с вами подошли к тем историческим событиям, не объяснив которые невозможно понять основные сюжетные линии произведения, поэтому обратимся к историческим фактам.

Историческая справка об эпохе. (Выступление учащегося). (Возможное содержание выступления: действие сказа происходит в России и в Англии вскоре после войны с Наполеоном, упоминается Венский конгресс 1814 -1815 г. Поездка Александра I и Платова в Лондон - исторический факт. Упоминается восстание декабристов 1825 года, названное «смятением». Реальные личности: Граф Нессельроде – министр иностранных дел с 1822 – 1856 г., князь Чернышёв Александр Иванович (1786-1857) – военный министр, Граф Клейнмихель Петр Андреевич (1793-1869) – министр путей сообщения, император Александр Павлович, император Николай Павлович, Матвей Иванович Платов(1751 - 1818), граф – атаман донских казаков, генерал от кавалерии, участник войны 1812 года (слайды 27, 28). После заключения мира сопровождал Александра I в Лондон. В сказе Лескове граф Нессельроде – (Кисельвроде) - велел левшу обмыть и в кафтан нарядить, словно чин есть. Князь Чернышёв - пригрозил Мартын - Сольскому за то, что тот просил довести до государя секрет левши о чистке ружей. Граф Клейнмихель - за слова о «душе человечкиной» выгнал английского полушкипера вон. Александр Павлович – русский царь, ценивший европейцев вместо русских. Николай Павлович – русский царь, доверявший русским, по мнению рассказчика. Знал, что русские его не обманут. Матвей Иванович Платов – донской казак.)

- Ребята, а почему Платов, чтобы доказать, что русские мастера ничуть не хуже заморских, отправляется именно в Тулу. Что вы знаете об этом городе, чем он знаменит? – слайды 29 – 31.

(После ответов учащихся учитель вносит дополнение: Тула – древний город, город мастеров-оружейников, родина русского самовара.....первое упоминание о котором в летописи относится к 1146г. Тульская оружейная работа стала славиться по всей стране. Петр I организовал крупное оружейное производство и повелел оружейникам «...жить на Туле за рекой Упой в казенной кузнецкой слободе». Имена тульских оружейников С. И. Мосина, В. А. Дегтярева, Н. Ф. Макарова, И. Я. Стечкина сегодня известны во всём мире. В Отечественной войне 1812 г. Тула и туляки сыграли заметную роль. Тульские оружейники изготовили 600 тысяч ружей для русской армии. В губернии было сформировано Тульское народное ополчение, принявшее участие в боевых действиях по защите Отечества, а затем и в заграничном походе.)

4. Физкультминутка

5. Характеристика главного героя

- Чтобы достичь цели урока, мы с вами должны внимательно присмотреться к главному герою произведения – тульскому мастеру левше. Какие же черты русского национального характера имел в виду автор, когда создавал его образ?

а) *Практическая работа по составлению устной и письменной характеристики героя*

- В какой главе появляется левша? (6 гл.) Найдите этот фрагмент и зачитайте. Как выглядит левша? (На доске под изображением левши ведётся запись качеств, определяющих его характер)

(Ребята делают вывод о том, что внешне это был некрасивый, даже в какой - то степени отталкивающий человек, больше напоминающий уродца, или, как говорили на Руси, убогого. «Волосья выдраны при ученье», значит, много пережил и испытал на себе все тяготы жизни, грубое отношение со стороны богатых. Он беден, потому что одежда порванная. О себе он сам говорит: «Мы люди бедные». Но он не стесняется своей бедности и воспринимает это как должное.) – *некрасивый, невзрачный*

- Как тульские мастера отнеслись к просьбе Платова? Как оценили работу англичан? (Сразу придумали, как превзойти англичан, но не хвастались, оценили чужой труд, тонкую работу.) – *сообразительный, уважающий чужой труд*

- Как он относится к работе? (Не отвлекается, даже когда кричат о пожаре.) – *трудолюбивый, преданный делу*

- Как попадает левша к императору? Как держится с ним? (глава 13. Чтение по ролям.) - Слайд 32.

- Найдите ключевые слова, дающие характеристику левше, запишите в тетрадь. (Такой пойду и отвечу, не сконфузился, должен идти, взошёл, поклонился, говорит просто, без лести и без хитрости) .

- Как ведёт себя герой и что нового вносит этот эпизод в раскрытие характера левши? (Не боится идти к государю, так как уверен в качестве своей работы; держится спокойно, сознавая своё достоинство мастера. Он понимает, что умеет делать то, чего не могут другие.) – *обладающий чувством собственного достоинства, честный, простой*

- О чём говорит тот факт, что имени левши не было на подковах? (Он выполнял самую тонкую работу: имя нельзя было высечь на очень маленьких гвоздиках, которые делал левша.) – *талантливый и скромный* – слайд

б) *Творческий пересказ от имени героя эпизода «Левша в Англии»* (индивидуальное домашнее задание)

(Учащиеся выслушивают и оценивают выступление одноклассника)

в) *Самостоятельная работа в группах по анализу 15 главы* (учащиеся отвечают на вопросы, зачитывая фрагменты текста)

Задание для 1 группы: – Что восхитило англичан в левше? (Мастерство восхитило, но удивило, что он нигде не учился, что он талантливый самородок, в котором искра Божия.)

Задание для 2 группы: – Что за границей произвело на левшу впечатление? (Хозяйственные порядки.)

Задание для 3 группы: - Почему вдруг левша стал «беспокойно скучать» и «затосковал»? (При осмотре оружейных заводов он обратил внимание на то, как англичане ухаживают за ружьями. Это важная военная информация, и левша заторопился домой.)

- О какой черте характера говорит этот эпизод? (О любви левши к Отечеству, а для него это прежде всего дом и семья. Родина для него – это вера. Изменить Родине - отказаться от веры, что для настоящего русского человека было величайшим грехом. Левша не произносит высоких слов о любви к родине, к своему народу, но он постоянно думает о Туле, о семье, о родителях. Родина в сердце у героя, в его душе. Даже умирая, он заботится о её величии. (Зачитываются соответствующие строки сказа.) – *любящий Родину, родителей, бога*

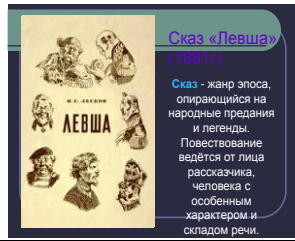
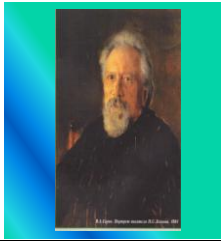
VI. Включение нового знания в систему знаний

- Обратите внимание на доску, перед нами целый ряд качеств, присущих главному герою, раскрывающих его характер (*некрасивый, невзрачный, сообразительный, уважающий чужой труд, трудолюбивый, преданный делу, обладающий чувством собственного достоинства, честный, простой, талантливый и скромный, любящий Родину, родителей, бога*) - слайд 33.

- У нас получилась довольно обширная характеристика героя. А теперь обратим внимание на эпиграфы к уроку и вернёмся к тому проблемному вопросу, который мы ставили в самом начале урока – слайд 34. Итак, как вы понимаете смысл слов Лескова?

(Примерный ответ: Левша, невзрачный внешне, красив душой, ему присущи преданность своему делу, своей Родине, трудолюбие, смекалка, чувство собственного достоинства, удивительная одарённость. Автор наделяет его такими качествами, которые, по его мнению, присущи всему русскому народу, и об этом он пишет с гордостью.) – слайд 35.

(В течение урока заполнялась схема на доске, которая к концу занятия стала отражать сжато то главное, что должно быть усвоено учащимися и применяться на последующих уроках по изучению произведения.)



Вывод (главная идея произведения)

Автор наделяет левшу такими качествами, которые, по его мнению, присущи всему русскому народу, и обэтом он пишет с гордостью.

Герои – простые люди; верит в талант и самобытность русского народа.

Некрасивый,
невзрачный,
сообразительный,
уважающий чужой труд,
трудолюбивый,
преданный делу,
обладающий чувством
собственного достоинства,
честный, простой,
талантливый и скромный,
любящий Родину, родителей,
бога

VII. Домашнее задание.

- Да, ребята, автор гордится русским народом и старается вызвать эту гордость в нас. Но это только одна сторона медали, отношение автора, истинного патриота своей страны, к народу далеко не однозначное. В чём заключается эта неоднозначность мы выясним на следующем уроке. А сейчас запишите домашнее задание – слайд 36.

1. Изучить по учебнику статью о Н. С. Лескове.
2. Письменный ответ на вопрос: почему у главного героя нет имени и даже прозвище пишется с маленькой буквы?
3. Подготовить цитатный план по образам Александра I (1 группа), Платова (2 группа), Николая I (3 группа).
4. Перечитать сцену гибели левши (18, 19 гл.) и ответить на вопрос: кто виноват в его смерти?

VIII. Рефлексия и оценивание

- Ребята, я ещё раз прошу вас назвать тему и цель урока, соотнести с задачами, которые мы поставили перед собой (слайд 37) и оценить меру своего участия в их решении (слайд 38).

1. На уроке я работал...активно /пассивно.
2. Своей работой на уроке я... доволен / не доволен.
3. Урок мне показался ...длинным / коротким.
4. За урок я... устал / не устал.
5. Моё настроение стало...хуже / лучше.
6. Материал урока мне был...понятен / не понятен.
7. Домашнее задание мне показалось ...лёгким / трудным.

(Оценивание учащихся учителем и одноклассниками проводится и в течение урока, и в его финале.)