Байгабелова Нурия Закиевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Новопокровская СОШ им. Н.А. Евсюкова

Кувандыкского городского округа Оренбургской области»

**Название предмета:** «Литература»

**Класс:** 6

УМК: «Литература: 6 класс: учебник в 2 ч. с прил. на электронном носителе (фонохрестоматия) /сост. В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2016 г.»

**Уровень обучения**: базовый

**Тема урока:** «Ларчик». Критика мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна.

**Общее количество часов, отведенное на изучение темы:** 1час

**Место урока в системе уроков по теме:** комбинированный урок; урок овладения новыми знаниями, формирования и совершенствования навыков и умений

**Цель урока:** расширить знания о баснописце и его баснях, развить понятие мораль, аллегория, иносказание, познакомить с басней «Ларчик».

**Задачи урока:**

общеобразовательные: обобщить знания учащихся о И.А.Крылове;  
 продолжить знакомство с художественным жанром басней, повторить сведения о жанровом своеобразии басни;

развивающие: развивать навык выразительного чтения басен, развивать творчество учащихся;.  
воспитательные:: воспитывать в учениках интерес к басне.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**  знать биографию баснописца И.А. Крылова, сформулировать мораль басни,  знать понятия   басня, мораль, аллегория.

**Метапредметные:**

Коммуникативные: научиться слушать друг друга, точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Регулятивные: научиться самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.

 Познавательные: уметь воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, проблематику текста.

**Личностные:** формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению; развитие компетентности в решении моральных проблем и формирование нравственных качеств личности.

**Оборудование:** портрет баснописца И. А. Крылова,тексты басен Крылова у всех учащихся.

**Содержание урока:**

**I.Организационный момент**

**Мотивирование к деятельности**

- Добрый день!

Настроение у нас – отличное,   
А улыбки – дело привычное,   
Пожелаем друг другу добра,   
Ведь урок начинать нам пора!

**II. Проверка домашнего задания**

**Учитель;**

- Что было задано на дом? (Повторить термины по литературе. Выучить басню «Листы и Корни», рассказывать выразительно. Составить синквейн.)

- Что такое «басня», «аллегория», «мораль», «олицетворение»?

-Каковы особенности басни?

(Учащиеся отвечают на вопросы, представляют составленные синквейны)

**III. Определение темы и цели урока**

**1.Вступительное слово учителя**

- Сегодня мы познакомимся с новой басней И.Крылова «Ларчик».

- Откройте тетради. Запишите в тетрадь тему урока.

*-*Какова ваша цель работы на этом уроке?

**Учащиеся:** мы познакомимся с басней «Ларчик», также мы должны понять, какой иносказательный смысл заключен в этой басне.

**Учитель:**

И. А. Крылов написал басню «Ларчик» в 1807 году. Баснописец всегда был настроен против пустого мудрствования, которое не могло быть подкреплено практическим опытом или не вытекало из традиций народа и не находило опоры в его исторической жизни. С таким же порицанием он относился и к тем, кто не умел с умом и сноровкой «за дело просто взяться», а пускался в досужие и глубокомысленные рассуждения. Этой теме он посвятил несколько басен, к числу которых относится и басня «Ларчик».

**IV. Физкультминутка**

Вновь у нас физкультминутка,  
Наклонились, ну-ка, ну-ка!  
Распрямились, потянулись,  
А теперь назад прогнулись.

Голова устала тоже.  
Так давайте ей поможем!  
Вправо-влево, раз и два.  
Думай, думай, голова.

Хоть зарядка коротка,  
Отдохнули мы слегка.

1. **Изучение нового материала**

**1. Выразительное чтение басни учителем**.

-О чем эта басня? (Критика мнимого (ложного) мастера, хвастуна.)

-Почему нам смешно? (Механик старается, но у него ничего не получается.)

**2. Словарная работа.**

- Какие слова вам непонятны?

- Запишите их лексическое значение в тетради.

Ларчик – искусно сделанный украшенный ящичек для хранения [драгоценностей](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fxn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai%2F%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2586%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2582%25D1%258C)

Механики мудрец – умный человек, который разбирается в механике.

Исподтишка (смеяться) – скрыто (смеяться).

**3. Работа с учебником.**

**Чтение басни учащимися.**

Вопросы для беседы:

- Найдите главную часть басни – мораль.

-Кто прочитает мораль этой басни?**(**А ларчик просто открывался)

- Кого высмеивает И.А.Крылов? (хвастливых людей)

- Басни Крылова написаны замечательным русским языком. Названия, отдельные строки и герои остаются в памяти, воспринимаются как народные поговорки, пословицы, крылатые слова.

- Что такое крылатые слова? (Слова и выражения, которые вошли в речь народа отдельно от самого произведения).

- Строка «А ларчик просто открывался» стала для всех крылатым выражением. Так говорят о понятном, не требующем долгих раздумий деле.

**Вывод:** «А ларчик просто открывался». Этими словами Крылов говорит, что не стоит слишком усложнять поставленные задачи, не попробовав решить их самым простым способом.

1. **Аналитическая беседа по содержанию.** (Работа в группах)

(Класс делится на две группы. Какая группа быстро и верно ответит на поставленные вопросы.)

**Игра «Лови вопрос».**

- Кто герои басни?

-Опишите ларец.

-Что говорит о себе механики мудрец? Как это его характеризует?

-Как описывает Крылов работу механика?

- Как окружающие следили за работой мудреца?

**Вывод:** В басне «Ларчик» бросаются в глаза два рода сопоставлений: с одной стороны «мастер», который искусно сделал Ларец, а с другой — «механики мудрец», который, прослыв «мудрецом», ничего еще не сделал.

**VII. Закрепление.**

**1.Работа с иллюстрациями** (работа в парах).

- Как данные рисунки соотносятся с текстом басни?

- Какая из иллюстраций понравилась вам больше всего и почему?

- Такими ли вы представляли себе героев басни?

**2. Слово учителя**

Ребята, сегодня наш последний урок по творчеству Крылова и по басенному жанру вообще. Давайте подведем итоги этой темы. Вспомним, что такое басня, каковы её особенности.

Басня - жанр сатирической поэзии, небольшое произведение, преимущественно стихотворное, нравоучительного характера.

Цель басни: осмеяние человеческих пороков, недостатков общественной жизни.

Часто вводится диалог, придающий оттенок комедийности.

Наличие морали (нравоучения): в начале или конце басни. Иногда мораль только подразумевается.

Наличие аллегории: иносказательное изображение событий и героев.

Часто героями являются животные.

Язык басни преимущественно разговорный.

**VIII.Подведение итогов.**

Итак, ребята, в баснях Крылова воедино слились речь поэтическая и разговорная. По форме басни очень близки к драматургическому произведению. Особенность басен Крылова-новизна образа рассказчика, его умение смеяться вместе с персонажами, смотреть на мир их глазами. Многие басни написаны по определенному поводу, поэтому вписываются в контекст общественной и литературной жизни России 19 в.

**IX. Рефлексия**

- Оцените свою деятельность на уроке, используя один из вариантов ответа:

1. Мне было трудно понять…».

2. Урок понравился, потому….».

3. «Я усвоил….»

4. «Я оцениваю свои знания…..потому что…»

**X. Домашнее задание**

  1. Выучить басню «Ларчик», подготовиться к выразительному чтению.

2. Составить словарик крылатых выражений из басен И.А. Крылова. Объяснить значение выражения.